

Língua Portuguesa

01. Assinale a alternativa que apresente a figura de linguagem hipórbolo.

- a) Estou morrendo de fome.
- b) “Marcela amou-me durante quinze meses e onze réis”. (Machado de Assis. *Memórias póstumas de Brás Cubas*).
- c) Aqui mora uma família feliz.
- d) O rio grita por socorro.

02. Assinale a alternativa que apresente palavras antônimas.

- a) Fechar – Cerrar.
- b) Começar – Iniciar.
- c) Abrir – Fechar.
- d) Doido – maluco.

03. Assinale a alternativa INCORRETA quanto ao uso das terminações –são, -ção e –ssão.

- a) Suspensão.
- b) Compreensão.
- c) Expansão.
- d) Ascensão.

04. Assinale a alternativa em que ocorreu uma derivação prefixal e sufixal.

- a) Infelizmente.
- b) Anormal.
- c) Ruazinha.
- d) Certamente.

05. Assinale a alternativa que apresenta um advérbio de tempo.

- a) As belas garotas andavam pela praça.
- b) Agora pra sempre, foi embora, mas eu nunca disse adeus. (*Capital Inicial. Eu nunca disse adeus*).
- c) Vivo uma vida tranquila.
- d) Naquela casa moravam cinco pessoas, das quais nunca vi.

Conhecimentos Pedagógicos

06. Segundo a Lei nº 9394/1996 Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional (LDB), em seu capítulo V – DA EDUCAÇÃO ESPECIAL. Art. 59, o que os sistemas de ensino devem assegurar aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação?

- a) Currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específicos, para atender às suas necessidades.
- b) Professores com especialização adequada em nível médio ou superior, para atendimento especializado, não havendo a necessidade de professores do ensino regular capacitados para a integração desses educandos nas classes comuns.
- c) Acesso igualitário aos benefícios dos programas raciais suplementares disponíveis para o respectivo nível do ensino superior.
- d) A oferta de educação especial, dever constitucional do Estado, tem início na faixa etária de 3 anos, durante a educação infantil.

07. Segundo a Lei nº 9394/1996 Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional (LDB), em seu TÍTULO II – DOS PRINCÍPIOS E FINS DA EDUCAÇÃO NACIONAL. Art. 3º O ensino será ministrado com base em quais princípios?

- a) Autonomia para aprender, ensinar, pesquisar e divulgar qualquer manifestação.
- b) Liberdade de condições para a permanência na escola.
- c) Desvalorização da experiência extra-escolar.
- d) Respeito à liberdade e apreço à tolerância.

08. Segundo a Lei nº 8069/1990 – Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), em seu Art. 2º, considera-se, para os efeitos desta Lei,

- a) criança, a pessoa até dez anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre dez e dezesseis anos de idade.
- b) criança, a pessoa até doze anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre doze e dezoito anos de idade.
- c) criança, a pessoa até quatorze anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre quatorze e dezoito anos de idade.
- d) criança, a pessoa até treze anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre treze e dezessete anos de idade incompletos.

09. Segundo a Lei nº 8069/1990 – Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), em seu capítulo IV – DO DIREITO À EDUCAÇÃO, À CULTURA, AO ESPORTE E AO LAZER, Art. 54. É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

- a) Ensino fundamental, obrigatório e gratuito, exceto aqueles que não iniciaram na idade própria.
- b) Atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero a quatro anos de idade.
- c) Oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do adolescente trabalhador.
- d) Progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino superior.

10. Com o avanço da tecnologia e a proximidade que os educandos tem da internet, as escolas estão em constante avanço para tentar reunir estudo e tecnologia. Seguindo essa linha de avanço, um método pedagógico utilizado é a Cibercultura. Qual a definição para este termo?

- a) A mensagem é emitida em um mundo paralisado e fechado.
- b) Interatividade é a modalidade comunicacional que ganha centralidade nesse método.
- c) Estar *online* significa estar incluído na cibercultura.
- d) Com a cibercultura na escola, a educação não poderá mais ser o que sempre foi: distribuição de conteúdos empacotados para assimilação e repetição.

Conhecimentos Gerais

11. Segundo a Lei Orgânica do Município de Palmeira-SC, são símbolos do município:

- a) os campos, a agricultura, a bandeira, o hino e outros, a serem estabelecidos em lei.
- b) as florestas, os rios, a fauna e outros, a serem estabelecidos em lei.
- c) a bandeira, o hino, o brasão de armas e outros, a serem estabelecidos em lei.
- d) festa do entreveiro, o brasão, a bandeira e outros, a serem estabelecidos em lei.

12. Os proprietários dos veículos licenciados de Santa Catarina começarão a pagar em janeiro o Imposto sobre Propriedade de Veículos Automotores (IPVA). O valor desse ano de 2015 deve

- a) ficar em média 5% maior no estado.
- b) ficar em média 3,4% menor no estado.
- c) se manter igual ao ano de 2014, com média de 3,8%.
- d) ser alterado ainda, pois os vencimentos ainda não chegaram.

13. Qual o clima predominante no estado de Santa Catarina?

- a) Subtropical úmido.
- b) Equatorial.
- c) Tropical.
- d) Temperado.

14. Qual o ano de emancipação da cidade de Palmeira-SC?

- a) 1995.
- b) 1895.
- c) 1988.
- d) Ainda não foi emancipado.

15. O hidrogel é um produto usado, principalmente, para aumento no volume das coxas e nádegas. Recentemente, houve o caso da modelo Andressa Urach que foi internada com uma infecção na coxa e passou pelo procedimento de retirada da aplicação. Este produto é regulamentado?

- a) É um procedimento regulamentado pelas autoridades sanitárias do Brasil, porém não é aprovado pelo órgão americano que regulamenta alimentos e medicamentos, o *Food and Drugs Administration*.
- b) Não é regulamentado no Brasil, porém o paciente pode comprar uma licença especial para usá-lo pelo tempo que quiser e assumir os riscos da aplicação, como fez a modelo Andressa Urach.
- c) Hoje o produto está regulamentado, porém na época em que Andressa aplicou o produto, ele estava ilegal no país.
- d) É regulamentado e há estudos suficientes que garantem a segurança da técnica em longo prazo.

Conhecimentos Específicos

16. Arte pode ser entendida como

- a) produto de estudo científico sobre obras anteriores que geram uma nova perspectiva, um novo olhar, valorizando artistas e estimulando novos talentos.
- b) expressão do sentimento, cultura e história através de sons e imagens que são produzidas em ambientes favoráveis por pessoas com dom artístico.
- c) criação humana de valores estéticos (beleza, equilíbrio, harmonia, revolta) que sintetizam as suas emoções, sua história, seus sentimentos e sua cultura.
- d) manifestação do sentimento humano, do contexto histórico e da cultura de um povo através de pessoas sensíveis aos fatos que acontecem ao seu redor e que desejam registrá-los com sons, movimentos, traços ou imagens.

17. A arte se apresenta sob variadas formas, exceto

- a) a pichação.
- b) a plástica.
- c) o cinema.
- d) a arquitetura.

18. Enquanto a arte _____ é uma arte ligada ao espírito, a arte _____ liga-se à inteligência, pois os seus reis não eram deuses, mas seres inteligentes e justos que se dedicavam ao bem-estar do povo. Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas.

- a) egípcia / romana
- b) grega / romana
- c) egípcia / grega
- d) romana / grega

19. Sobre a arte bizantina assinale, a alternativa correta.

- a) As obras de pintura bizantina são representadas por afrescos e miniaturas. Das primeiras, muito poucas chegaram até nossos dias em bom estado de conservação. Elas eram geralmente usadas para decorar paredes de palácios ou de edifícios públicos e representavam cenas de caça e da vida cotidiana da corte.
- b) A arte bizantina está dirigida pela religião, ao clero cabia, além das suas funções, organizar também as artes, tornando os artistas meros executores.
- c) Aparentemente sensual, com seus esplêndidos tapetes persas, combinados com os coloridos mosaicos, decorado as mesquitas, a arte bizantina foi na realidade, desde seu início, conceitual e religiosa.
- d) Enquanto os romanos desenvolviam uma arte colossal e espalhavam seu estilo por toda a Europa e parte da Ásia, os cristãos (aqueles que seguiam os ensinamentos de Jesus Cristo) começaram a criar uma arte simples e simbólica executada por pessoas que eram grandes artistas.

20. Quanto às características mais significativas da arquitetura românica, analise as assertivas e, em seguida, assinale a alternativa correta.

- I. Abóbadas em substituição ao telhado das basílicas.
- II. Pilares finos que sustentavam delicadas varandas.
- III. Algumas aberturas espessas e redondas usadas como janelas.
- IV. Torres, que aparecem no cruzamento das naves ou na fachada.
- V. Arcos que são formados por 180 graus.

- a) Apenas I, III e V estão corretas.
- b) Apenas I, IV e V estão corretas.
- c) Apenas II, III e IV estão corretas.
- d) Apenas III, IV e V estão corretas.

21. Racionalidade, dignidade do ser humano, rigor científico, ideal humanista e reutilização das artes greco-romana, são características do

- a) Renascimento.
- b) Maneirismo.
- c) Barroco.
- d) Rococó.

22. Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- () O cientificismo e a valorização do objeto são características do Realismo.
- () No Cubismo as figuras não devem ter contornos nítidos, pois a linha é uma abstração do ser humano para representar imagens.
- () O Expressionismo é a arte do instinto, trata-se de uma pintura dramática, subjetiva, “expressando” sentimentos humanos.

- a) V – V – F.
- b) F – F – V.
- c) V – F – V.
- d) F – V – F.

23. Assinale a alternativa incorreta quanto ao Romantismo.

- a) “Os Fuzilamentos de 3 de maio de 1808”, de Goya, foi uma obra de destaque.
- b) Fatos reais da história nacional e contemporânea da vida dos artistas eram temas de pintura.
- c) A valorização da natureza como princípios da criação artística, foi uma das características do Romantismo.
- d) A pintura desse período foi inspirada principalmente na escultura clássica grega e na pintura renascentista italiana, sobretudo em Rafael, mestre inegável do equilíbrio da composição.

24. A partir dos anos 80 constitui-se o movimento Arte-Educação, inicialmente com a finalidade de conscientizar e organizar os profissionais, resultando na mobilização de grupos de professores de arte, tanto da educação formal como da informal. O movimento permitiu a ampliação das discussões sobre _____ e _____ do professor, que reconheciam o seu isolamento dentro da escola e a insuficiência de conhecimentos e competência na área, com o intuito de rever e propor novos rumos ao ensino de arte. Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas.

- a) a duração das aulas / as atividades
- b) a valorização / o aprimoramento
- c) respeito / segurança
- d) o material / a competência

25. Analise as assertivas e, em seguida, assinale a alternativa correta. De forma abrangente, os conteúdos gerais do ensino de Arte segundo os PCN's, são:

- I. a arte como expressão e comunicação dos indivíduos.
- II. elementos básicos das linguagens artísticas, modos de articulação formal, técnicas, materiais e procedimentos na criação em arte.
- III. produtores de arte: vidas, épocas e produtos em conexões.
- IV. diversidade das formas de arte e concepções estéticas da cultura regional, nacional e internacional: produções e suas histórias.
- V. a arte na sociedade, considerando os artistas, os pensadores da arte, outros profissionais, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos.

- a) Apenas I, II e IV estão corretas.
- b) Apenas II, III e IV estão corretas.
- c) Apenas I, III, IV e V estão corretas.
- d) Todas estão corretas.