



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRA

ESTADO DE SANTA CATARINA

PROCESSO SELETIVO Nº 003/2014

# PROFESSOR DE ARTE – HABILITADO E NÃO HABILITADO

Prezado(a) Candidato(a), leia atentamente as instruções a seguir:

1. O caderno de Questões contém 25 (vinte e cinco) questões.
2. A prova terá duração de 3h (três horas).
3. Após o início da Prova, você deverá permanecer no mínimo 30min dentro da sala, para uso do sanitário você deverá solicitar ao Fiscal de Sala, ao deixar o local definitivamente, você só poderá levar consigo este Caderno de Questões nos 30min restantes.
4. Você receberá do fiscal a Folha de Respostas único documento válido para correção. Confira se todos os dados impressos antes de assinar. Caso contrário, notifique ao fiscal, imediatamente.
5. Após o recebimento da Folha de Respostas Definitiva, não dobre, não amasse, não rasgue e não molhe, pois ela não será substituída.
6. Cada questão contém 4 (quatro) alternativas (A, B, C, D) das quais, somente uma está correta.
7. Os espaços em branco contidos neste Caderno de Questões poderão ser utilizados para rascunho.
8. Transcreva todas as respostas na Folha de Respostas com caneta de tinta azul ou preta. Se o candidato estiver inscrito em mais de um cargo, ele deverá preencher todos os gabaritos. As questões comuns e específicas.
9. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada ou em branco serão anuladas. Portanto, ao

preencher a Folha de Respostas Definitiva, faça-o cuidadosamente.

10. Quando você terminar a prova, avise o fiscal, pois ele recolherá a Folha de Respostas, na sua carteira. Você só poderá retirar-se da sala em definitivo após entregar a sua Folha de Respostas, devidamente assinada, ao fiscal.

11. Enquanto você estiver realizando a prova, é terminantemente proibido utilizar os seguintes materiais ou equipamentos: régua, esquadro, transferidor, compasso ou similares, corretivo líquido ou quaisquer outros materiais (papéis) estranhos à prova; relógios, *datbank*, *walkman*, calculadora, *notebook*, *palmtop*, *bip*, *paggers*, agenda eletrônica, telefone celular, *tablet* ou *e-reader*, radiocomunicador ou aparelho eletrônico similar; usar chapéu, boné, lenço, gorro ou óculos escuros.

12. Detectada a tentativa ou fraude, por meio de vigilância eletrônica ou pelos fiscais, você estará automaticamente eliminado e sujeito a processo civil ou criminal.

13. Aguarde autorização do fiscal para iniciar a Prova.

14. Qualquer questionamento deve ser feito em voz alta ao fiscal.

15. Os 3 (três) últimos candidatos deverão sair juntos da sala, após a conferência do material e assinatura do envelope.



01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25					



## Língua Portuguesa

**01. Assinale a alternativa que apresente a figura de linguagem hipórbale.**

- a) Estou morrendo de fome.
- b) “Marcela amou-me durante quinze meses e onze réis”. (Machado de Assis. *Memórias póstumas de Brás Cubas*).
- c) Aqui mora uma família feliz.
- d) O rio grita por socorro.

**02. Assinale a alternativa que apresente palavras antônimas.**

- a) Fechar – Cerrar.
- b) Começar – Iniciar.
- c) Abrir – Fechar.
- d) Doido – maluco.

**03. Assinale a alternativa INCORRETA quanto ao uso das terminações –são, -ção e –ssão.**

- a) Suspensão.
- b) Compreensão.
- c) Expansão.
- d) Ascensão.

**04. Assinale a alternativa em que ocorreu uma derivação prefixal e sufixal.**

- a) Infelizmente.
- b) Anormal.
- c) Ruazinha.
- d) Certamente.

**05. Assinale a alternativa que apresenta um advérbio de tempo.**

- a) As belas garotas andavam pela praça.
- b) Agora pra sempre, foi embora, mas eu nunca disse adeus. (*Capital Inicial. Eu nunca disse adeus*).
- c) Vivo uma vida tranquila.
- d) Naquela casa moravam cinco pessoas, das quais nunca vi.

## Conhecimentos Pedagógicos

**06. Segundo a Lei nº 9394/1996 Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional (LDB), em seu capítulo V – DA EDUCAÇÃO ESPECIAL. Art. 59, o que os sistemas de ensino devem assegurar aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação?**

- a) Currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específicos, para atender às suas necessidades.
- b) Professores com especialização adequada em nível médio ou superior, para atendimento especializado, não havendo a necessidade de professores do ensino regular capacitados para a integração desses educandos nas classes comuns.
- c) Acesso igualitário aos benefícios dos programas raciais suplementares disponíveis para o respectivo nível do ensino superior.
- d) A oferta de educação especial, dever constitucional do Estado, tem início na faixa etária de 3 anos, durante a educação infantil.

**07. Segundo a Lei nº 9394/1996 Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional (LDB), em seu TÍTULO II – DOS PRINCÍPIOS E FINS DA EDUCAÇÃO NACIONAL. Art. 3º O ensino será ministrado com base em quais princípios?**

- a) Autonomia para aprender, ensinar, pesquisar e divulgar qualquer manifestação.
- b) Liberdade de condições para a permanência na escola.
- c) Desvalorização da experiência extra-escolar.
- d) Respeito à liberdade e apreço à tolerância.

**08. Segundo a Lei nº 8069/1990 – Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), em seu Art. 2º, considera-se, para os efeitos desta Lei,**

- a) criança, a pessoa até dez anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre dez e dezesseis anos de idade.
- b) criança, a pessoa até doze anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre doze e dezoito anos de idade.
- c) criança, a pessoa até quatorze anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre quatorze e dezoito anos de idade.
- d) criança, a pessoa até treze anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre treze e dezessete anos de idade incompletos.

**09. Segundo a Lei nº 8069/1990 – Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), em seu capítulo IV – DO DIREITO À EDUCAÇÃO, À CULTURA, AO ESPORTE E AO LAZER, Art. 54. É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:**

- a) Ensino fundamental, obrigatório e gratuito, exceto aqueles que não iniciaram na idade própria.
- b) Atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero a quatro anos de idade.
- c) Oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do adolescente trabalhador.
- d) Progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino superior.

**10. Com o avanço da tecnologia e a proximidade que os educandos tem da internet, as escolas estão em constante avanço para tentar reunir estudo e tecnologia. Seguindo essa linha de avanço, um método pedagógico utilizado é a Cibercultura. Qual a definição para este termo?**

- a) A mensagem é emitida em um mundo paralisado e fechado.
- b) Interatividade é a modalidade comunicacional que ganha centralidade nesse método.
- c) Estar *online* significa estar incluído na cibercultura.
- d) Com a cibercultura na escola, a educação não poderá mais ser o que sempre foi: distribuição de conteúdos empacotados para assimilação e repetição.

## Conhecimentos Gerais

**11. Segundo a Lei Orgânica do Município de Palmeira-SC, são símbolos do município:**

- a) os campos, a agricultura, a bandeira, o hino e outros, a serem estabelecidos em lei.
- b) as florestas, os rios, a fauna e outros, a serem estabelecidos em lei.
- c) a bandeira, o hino, o brasão de armas e outros, a serem estabelecidos em lei.
- d) festa do entreveiro, o brasão, a bandeira e outros, a serem estabelecidos em lei.

**12. Os proprietários dos veículos licenciados de Santa Catarina começarão a pagar em janeiro o imposto sobre Propriedade de Veículos Automotores (IPVA). O valor desse ano de 2015 deve**

- a) ficar em média 5% maior no estado.
- b) ficar em média 3,4% menor no estado.
- c) se manter igual ao ano de 2014, com média de 3,8%.
- d) ser alterado ainda, pois os vencimentos ainda não chegaram.

**13. Qual o clima predominante no estado de Santa Catarina?**

- a) Subtropical úmido.
- b) Equatorial.
- c) Tropical.
- d) Temperado.

**14. Qual o ano de emancipação da cidade de Palmeira-SC?**

- a) 1995.
- b) 1895.
- c) 1988.
- d) Ainda não foi emancipado.

**15. O hidrogel é um produto usado, principalmente, para aumento no volume das coxas e nádegas. Recentemente, houve o caso da modelo Andressa Urach que foi internada com uma infecção na coxa e passou pelo procedimento de retirada da aplicação. Este produto é regulamentado?**

- a) É um procedimento regulamentado pelas autoridades sanitárias do Brasil, porém não é aprovado pelo órgão americano que regulamenta alimentos e medicamentos, o *Food and Drugs Administration*.
- b) Não é regulamentado no Brasil, porém o paciente pode comprar uma licença especial para usá-lo pelo tempo que quiser e assumir os riscos da aplicação, como fez a modelo Andressa Urach.
- c) Hoje o produto está regulamentado, porém na época em que Andressa aplicou o produto, ele estava ilegal no país.
- d) É regulamentado e há estudos suficientes que garantem a segurança da técnica em longo prazo.

## Conhecimentos Específicos

**16. Arte pode ser entendida como**

- a) produto de estudo científico sobre obras anteriores que geram uma nova perspectiva, um novo olhar, valorizando artistas e estimulando novos talentos.
- b) expressão do sentimento, cultura e história através de sons e imagens que são produzidas em ambientes favoráveis por pessoas com dom artístico.
- c) criação humana de valores estéticos (beleza, equilíbrio, harmonia, revolta) que sintetizam as suas emoções, sua história, seus sentimentos e sua cultura.
- d) manifestação do sentimento humano, do contexto histórico e da cultura de um povo através de pessoas sensíveis aos fatos que acontecem ao seu redor e que desejam registrá-los com sons, movimentos, traços ou imagens.

**17. A arte se apresenta sob variadas formas, exceto**

- a) a pichação.
- b) a plástica.
- c) o cinema.
- d) a arquitetura.

**18. Enquanto a arte \_\_\_\_\_ é uma arte ligada ao espírito, a arte \_\_\_\_\_ liga-se à inteligência, pois os seus reis não eram deuses, mas seres inteligentes e justos que se dedicavam ao bem-estar do povo. Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas.**

- a) egípcia / romana
- b) grega / romana
- c) egípcia / grega
- d) romana / grega

**19. Sobre a arte bizantina assinale, a alternativa correta.**

- a) As obras de pintura bizantina são representadas por afrescos e miniaturas. Das primeiras, muito poucas chegaram até nossos dias em bom estado de conservação. Elas eram geralmente usadas para decorar paredes de palácios ou de edifícios públicos e representavam cenas de caça e da vida cotidiana da corte.
- b) A arte bizantina está dirigida pela religião, ao clero cabia, além das suas funções, organizar também as artes, tornando os artistas meros executores.
- c) Aparentemente sensual, com seus esplêndidos tapetes persas, combinados com os coloridos mosaicos, decorado as mesquitas, a arte bizantina foi na realidade, desde seu início, conceitual e religiosa.
- d) Enquanto os romanos desenvolviam uma arte colossal e espalhavam seu estilo por toda a Europa e parte da Ásia, os cristãos (aqueles que seguiam os ensinamentos de Jesus Cristo) começaram a criar uma arte simples e simbólica executada por pessoas que eram grandes artistas.

20. Quanto às características mais significativas da arquitetura românica, analise as assertivas e, em seguida, assinale a alternativa correta.

- I. Abóbadas em substituição ao telhado das basílicas.
- II. Pilares finos que sustentavam delicadas varandas.
- III. Algumas aberturas espessas e redondas usadas como janelas.
- IV. Torres, que aparecem no cruzamento das naves ou na fachada.
- V. Arcos que são formados por 180 graus.

- a) Apenas I, III e V estão corretas.
- b) Apenas I, IV e V estão corretas.
- c) Apenas II, III e IV estão corretas.
- d) Apenas III, IV e V estão corretas.

21. Racionalidade, dignidade do ser humano, rigor científico, ideal humanista e reutilização das artes greco-romana, são características do

- a) Renascimento.
- b) Maneirismo.
- c) Barroco.
- d) Rococó.

22. Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- ( ) O cientificismo e a valorização do objeto são características do Realismo.
- ( ) No Cubismo as figuras não devem ter contornos nítidos, pois a linha é uma abstração do ser humano para representar imagens.
- ( ) O Expressionismo é a arte do instinto, trata-se de uma pintura dramática, subjetiva, “expressando” sentimentos humanos.

- a) V – V – F.
- b) F – F – V.
- c) V – F – V.
- d) F – V – F.

23. Assinale a alternativa incorreta quanto ao Romantismo.

- a) “Os Fuzilamentos de 3 de maio de 1808”, de Goya, foi uma obra de destaque.
- b) Fatos reais da história nacional e contemporânea da vida dos artistas eram temas de pintura.
- c) A valorização da natureza como princípios da criação artística, foi uma das características do Romantismo.
- d) A pintura desse período foi inspirada principalmente na escultura clássica grega e na pintura renascentista italiana, sobretudo em Rafael, mestre inegável do equilíbrio da composição.

24. A partir dos anos 80 constitui-se o movimento Arte-Educação, inicialmente com a finalidade de conscientizar e organizar os profissionais, resultando na mobilização de grupos de professores de arte, tanto da educação formal como da informal. O movimento permitiu a ampliação das discussões sobre \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ do professor, que reconhecia o seu isolamento dentro da escola e a insuficiência de conhecimentos e competência na área, com o intuito de rever e propor novos rumos ao ensino de arte. Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas.

- a) a duração das aulas / as atividades
- b) a valorização / o aprimoramento
- c) respeito / segurança
- d) o material / a competência

25. Analise as assertivas e, em seguida, assinale a alternativa correta. De forma abrangente, os conteúdos gerais do ensino de Arte segundo os PCN's, são:

- I. a arte como expressão e comunicação dos indivíduos.
- II. elementos básicos das linguagens artísticas, modos de articulação formal, técnicas, materiais e procedimentos na criação em arte.
- III. produtores de arte: vidas, épocas e produtos em conexões.
- IV. diversidade das formas de arte e concepções estéticas da cultura regional, nacional e internacional: produções e suas histórias.
- V. a arte na sociedade, considerando os artistas, os pensadores da arte, outros profissionais, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos.

- a) Apenas I, II e IV estão corretas.
- b) Apenas II, III e IV estão corretas.
- c) Apenas I, III, IV e V estão corretas.
- d) Todas estão corretas.